

数字媒体技术专业人才培养方案（五年一贯）

一、专业名称及代码

数字媒体技术 510204

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

伍年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格或职业技能 等级证书
电子与信息 大类(51)	计算机类 (5102)	软件和信息技术服务业 (65) 广播、电视、电影和影视录音制作业 (87)	计算机软工工程技术 人员 (2-02-10-03) 技术编辑 (2-10-02-03) 音像电子出版物编辑 (2-10-02-04) 剪辑师 (2-10-03-06) 动画制作员 (4-13-02-02)	内容编辑 视觉设计师 UI 设计师 技术美术 创意设计	全国计算机等级考试 一级合格证书 取得 CEAC 平面设计师 或计算机辅助设计工 程师或其他相当于高 级工职业资格证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，适应社会主义市场经济需要，德、智、体、美、劳方面全面发展，面向数字媒体技术行业生产、建设、管理和服务第一线，牢固掌握计算机数字媒体的基本理论知识和相关应用领域知识，熟悉数字媒体应用环境，精通国际上流行的一到两种数字媒体应用工具，并能运用它们独立地实现创意者的意图，完成所需要数字媒体应用任务的专业技能，并具有较强的数字媒体技术与数字媒体设计制作综合职业能力的高技能应用型人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华

华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及文明生产、环境保护、安全消防等知识；

(3) 掌握数字绘画基础知识；

(4) 掌握视觉设计基础知识；

(5) 掌握用户体验设计基础知识；

(6) 掌握 3D 建模与动画基础知识；

(7) 掌握数字视音频非线性编辑、后期合成技术和方法；

(8) 掌握面向对象程序设计基础知识；

(9) 掌握主流游戏引擎的基本操作和应用技术；

(10) 了解数字内容制作相关的艺术、技术背景知识。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

1. 心理健康与职业生涯

讲述心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，构建和谐心理。帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职中的问题，培养自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性和平、积极向上的良好心态，奠定职业生涯发展的基础。领会时代要求树立职业理性，从正确认识自我开始，积极面对困难和挫折，立足现

实制订职业生涯规划，学会构建和谐的人际关系、学会学习、不断提升职业素质，放飞理想。

2. 思想道德与法治

思想道德与法治课程是落实立德树人根本任务的关键课程。中等职业学校思想道德与法治课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导，帮助中等职业学校学生（以下简称“中职学生”）确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。

3. 哲学与人生

以马克思主义的哲学基本观点、方法为核心展开唯物论、辩证法等世界观和方法论，充分展现马克思主义基本原理的方法论。进一步实现在内容上哲学与人生的相结合，体现职业教育的做中学，学中做的特点，使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

4. 语文

语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。语文课程是学习正确理解和运用祖国语言文字的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。语文课程旨在引导学生根据真实的语言运用情境，开展自主的言语实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，提高运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，增强文化自信。语文课程对于全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要作用。中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专

业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

5. 数学

数学是研究数量关系和空间形式的科学，是其他科学和技术的基础，是现实生活中解决问题的重要工具，是人类文化的重要组成部分。在大数据和人工智能时代，数学在科学研究和社会生产服务中发挥着越来越大的作用，数学素养是现代社会的每个人都应具备的基本素养。数学课程是数学教育的基本形式，是学生获得数学基础知识和基本技能、掌握基本数学思想、积累基本数学活动经验、形成理性思维和科学精神的主要途径。中等职业学校数学课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程，承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能，具有基础性、发展性、应用性和职业性等特点。

6. 英语

英语是当今世界使用最为广泛的通用语言，是国际交流与合作的重要工具，是思想与文化的载体，对人的全面发展有积极的促进作用。中等职业学校英语课程是各专业学生必修的公共基础课程，兼有工具性与人文性，帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心。掌握常见的与职场用语有关的单词与短语；掌握简单的句子结构；能够用所学的知识进行职业相关对话，查阅资料等能力。

7. 计算机应用基础

本课程主要着重计算机的基础知识、基本概念和基本操作技能的学习和培养，并兼顾实用软件的使用和计算机应用领域前沿知识的介绍，培养学生对于计算机具有一定的操作应用能力以及对计算机的基本工作原理具有一定的了解，加强学生对计算机的认识，提高学生的计算机应用能力和技巧，为全面提高学生的素质，形成综合职业能力和继续学习打下良好的基础

8. 艺术

艺术是人类运用特定媒介、形式和方法表现社会生活、表达思想情感、传播信息及反映审美意识的一种创造性活动。艺术是特殊的意识形态和独特的精神文化，具有丰富的历史和人文内涵，深刻反映和影响着人类生活与社会文明发展。艺术能给人以价值引导、精神引领、审美启迪，具有温润心灵、陶冶情操等作用。中等职业学校艺术课程是各专业学生必修的公共基础课程，是包含音乐、美

术、舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类的综合性课程，与义务教育阶段艺术相关课程相衔接，具有思想性、民族性、时代性、人文性、审美性和实践性，是中等职业学校实施美育的基本途径。

9. 历史

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与运用而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。唯物史观是诸素养得以达成的理论保证；时空观念是诸素养中学科本质的体现；史料实证是诸素养得以达成的必要途径；历史解释是诸素养中对历史思维与表达能力的要求；家国情怀是诸素养中价值追求的目标。通过学科核心素养的培育，达到立德树人的要求。

10. 体育

体育是以身体练习为基本手段，以增强人的体质，促进人的全面发展，丰富社会文化生活和促进精神文明为目的的一种有意识、有组织的社会活动。健康不仅指躯体没有疾病，还指心理健康、社会适应良好和道德健康。体育与健康能够发挥人体的运动能力，提高人的健康水平，促进人的全面发展。中等职业学校体育课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程是以身体练习为主要手段，以体育与健康的知识、技能和方法的传授为主要内容，以培养中等职业学校学生的体育与健康学科核心素养和促进学生身心健康发展为目标的综合性课程。对于建设健康中国和人力资源强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。

11. 物理

物理学是一门研究自然界物质基本结构、相互作用和运动规律的基础学科。物理学基于观察与实验，建构科学模型，应用数学工具，通过科学推理和论证，形成系统的研究方法和理论体系，是其他自然科学和现代技术的重要基础，是工程技术发展的重要源泉。物理课程是落实立德树人根本任务、发展素质教育的一门基础性课程，能帮助学生认识和理解物质世界的运动与变化规律，发展科学素养，认识科学·技术·社会·环境的关系，增强社会责任感，形成科学的世界观、人生观和价值观。物理课程对人的终身发展，对人类认识自然、了解自然、改造自然，对人类文明和社会进步都具有重要作用。中等职业学校物理课程是机械建筑类、电工电子类、化工农医类等相关专业学生的必修课程，是其他类专业学生的公共基础选修课程，对提升学生物理学科核心素养、促进学生职业生涯发

展和适应现代社会生活起着重要的基础性作用。

12. 化学

化学是在原子、分子水平上研究物质的组成、结构、性质、转化及其应用的一门基础学科，其特征是从微观层次认识物质，以符号形式描述物质，在不同层面创造物质。化学是材料、生命、环境、能源和信息等现代科学技术发展的重要基础，在促进人类文明可持续发展中发挥着十分重要的作用。中等职业学校化学课程是医药卫生类、农林牧渔类、加工制造类等相关专业学生的必修课程，是其他类专业学生的公共基础选修课程，对提升学生化学学科核心素养、促进学生职业生涯发展和适应现代生活起着重要的基础性作用。

（二）专业（技能）课程

1. 平面构成

是平面设计专业的基础课程，是研究关于二位空间设计规律和设计方法的理论课程，内容涉及的范围十分广泛，平面构成课程是数字媒体技术专业的基础课程，因此一般将该课程设置在第一学年，它也是理论性、系统性比较强的课程。在理论知识方面，通过系统的专业历史、发展和现状的分析，使学生理解、掌握本专业的基本知识，真正理解构成要素在各类设计中的重要性；在实践技能方面，通过在平面构成所研究的点、线、面、肌理、方向、位置、空间、重心、形式、情感等构成内容，是任何设计都离不开的基本元素，结合真实企业命题的设计操作，使学生掌握设计学习过程的基本要素，熟悉市场调查的过程和分析报告的写作等。也正因为在教学过程中积极探索这样的校企互动的人才培养模式，才突出学生创意能力培养，使之真正进入情境中进行实践能力的训练，增强学生的创新精神、创业意识、团队协作、交流沟通能力，具备从理论到实践的能力，培养具有良好职业道德、创新精神和实践能力的高级技术应用型人才。

2. 色彩构成

色彩构成是一门专业基础课程。本课程的任务是：培养学生的色彩感知和运用的能力，使其掌握理性和感性相结合的设计方法，拓展设计思维，为专业设计提供方法和途径，同时也为各艺术设计领域提供技法支持，为今后的专业设计奠定坚实的基础。了解色彩构成的概念与意义；掌握色彩构成的基本要素；掌握色彩构成的分类；掌握色彩构成的物理原理生理学原理和心理效应，色彩的混合效果；掌握色彩构成的原理构思方法与表现技法。具有基本色彩辨识能力；具有综合性的运用色彩构成进行设计的能力；具有审美和解读美的能力；具有一定的空

间形象思维能力和设计创意能力。

3. 立体构成

立体构成是艺术设计专业及绘画专业学生的专业基础课，是培养造型能力过程中必备的重要课程。立体构成，从属于空间造型研究的设计学科，介绍的是立体造型设计的专业知识和基本技能。是时刻处在运动，更新中的造型理念和造型体系。它的任务是揭示立体造型规律阐明立体造型设计原理。通过教师的讲授和实践训练，使学生全面了解和掌握立体造型的基本方式和方法，拓宽或改变其固有的，僵化的程式化思维使学生能够运用形态手段进行设计表达。其前期必修课程是平面构成、色彩构成。与平面构成、色彩构成不同点在于，立体构成侧重于对学生空间意识或空间直觉的培养，要求能通过抽象的立体形态体现形式美的法则，提高学生的形象思维能力和设计创造能力。

4. 透视学

使学生充分掌握透视形成的基本原理及相关概念，使学生掌握在二维平面上准确表达三维形体的能力及在特定光源下物体表面阴影形成的规律。能通过对个别现象、感性认识进行解剖分析，引申到知识理解、原理性的认识，培养学生灵活运用透视规律，创造性组织画面空间的构图能力，使学生真正将透视画法熟练地掌握并运用到实际中。为今后掌握家具设计效果图的表现技法，打下扎实的理论基础。

5. Adobe Photoshop

本课程在“以岗位能力为核心”的数字媒体技术课程体系中处于重要地位，本课程培养学生数码照片处理、广告图像处理、VI 图形绘制、网页图像处理等技能，达到“会、熟、快、美”岗位要求：培养学生创新思维能力和健康的审美意识，培养学生按时交作业的时间观念和团队合作精神，为其成长为一名合格的广告设计与制作人员奠定良好的基础。

6. AutoCAD

《AutoCAD》是关于用绘图软件绘制图样的理论、方法和技巧的一门专业技术基础课。其目的是进一步开发学生的形象思维能力，掌握计算机绘图方法与技巧，具有运用计算机绘制图样的能力，为后续专业课程的学习奠定基础。本学习领域坚持以高职教育培养目标为依据，遵循“以应用为目的，以必需、够用为度”的原则，以“掌握概念、强化应用、培养技能”为重点，力图做到“精选内容、降低理论、加强技能、突出应用”。以行动为导向，基于工作过程的系统化，

构建理论与实践一体化的学习领域内容。

7. 3DMAX

本课程以培养学生的职业能力为设置依据，以达能进行室内装潢设计的基本要求设置课程的内容，按照项目驱动的教学模式编排课程内容，在教学过程中，采用实际案例演示，培养学生职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质，为学生可持续的专业发展奠定良好基础。

8. UI 设计

通过本课程学习，学生能认识到界面设计作为现代传媒的重要途径，其合理性与美观性直接影响用户的评价，从而促使学生提高界面的设计技能，通过人性化设计的方法来进行手机、网站用户界面设计，并掌握相关的设计软件的操作，独立完成图标、手机、网页等界面的设计和表现工作，以适应社会对本职业能力的要求。了解界面设计的含义、特性；理解界面设计的出发点。它包括：视觉、信息传达的基本原则和基本元素；理解感知与情趣，感情与文化，传统与现代，世界性与民族性在界面设计中的作用；深入理解平面构成要素和基本的构成原则；理解色彩的构成原理和基本构成原则；深入理解文字的编排与设计在界面设计中的作用；深入理解字体的选择在在界面设计中的作用；深入理解版式设计在界面设计中的重要性掌握平面设计的设计方法和要素，并利用平面设计的原则和基本要素设计界面；掌握色彩的构成原则，应用色彩的构成原则设计界面；掌握图标、页面和动画效果的设计方法；掌握手机界面设计的方法和技巧；熟练掌握网页界面文字编排的设计方法和技巧；掌握版式设计的原则和构成手法，进行版式设计和优化；能按照网页开发的设计流程来进行网页界面设计工作；

9. Illustrator

课程以工作过程为导向，工学结合，强化学生的操作技能，学生在训练设计技能的同时，还锻炼学生的组织能力、协作能力、沟通能力与协调能力，加强学生的团队意识，培养学生的职业素质。使学生掌握专业辅助软件 Illustrator 与视觉艺术设计的关系，掌握本软件在会展设计领域的用法。能够使用 Illustrator 软件进行与专业相关的效果图设计、制作与表现及后期的输出。

10. CorelDRAW 基础

该课程基于职业岗位标准和岗位工作过程的项目化教学设计理念，在教学上采用项目驱动、现场指导的方式，着力提高学生的主观能动性和创新能力，制定编写课程教学大纲和教学计划，创新教学模式，有效的组织教学，对《CORELDRAW》

课程进行职业化教学设计培养学生掌握 CORELDRAW 的安装及操作环境、CORELDRAW 的基本操作方法、基本绘图工具的使用、基本编辑工具的使用、绘制图形的基本方法和技巧、掌握对位图的处理方法、及掌握综合设计操作技巧。对该软件全面的认识 and 了解，并能熟练运用该软件，实现设计任务，适应行业发展与职业变化要求。

11. 非线性编辑

本课程的教学，是在学生学习了色彩构成、Photoshop、Flash、3Dmax 等课程的基础上，所开设的另外一门重要的专业课程。要求学生系统学习 Adobe Premiere 软件的操作技巧，采用一系列的实例来学习和掌握影视后期制作方法，并能把以前所学习到的知识与现在的实际操作相结合，制作出完美的作品。了解音频、视频基础知识；掌握音频、视频的采集方法；掌握音频、视频的合成方法；掌握 Premiere 软件编辑视频特效的方法；掌握视频合成与创意实现方法。初步掌握音频、视频采集获取的技巧；初步掌握音频混音、视频合成方法；能够运用 Premiere 编辑视频，制作视频短片；培养影视动漫鉴赏能力和审美能力。

12. Flash 动画制作

本课程以学生为主体、以能力为本位。采用“项目教学”、“任务驱动”相结合的教学模式。以“应用”为主题，在内容上不求大而全。为了保证知识的相对完整性和系统性，课程的设计是动画设计为主线，进行 flash 相关内容。使学生能够从感性认识和具体实践入手，最终能够熟练掌握 Flash 动画。flash 是涉及知识面广泛，对操作技能和实践性的要求高，因此要求学生在全面掌握各个知识点的基础上，要特别勤于实际操作和不断积累经验。本课程是理论与实践并重的课程，通过理论和实践相结合，使学生不但可以掌握 flash 动画。以团队的形式完成以小组为单位的实训任务，并能够用正确的专业语言进行沟通。运用正确的方法制定工作计划、时间计划和学习计划。在充分考虑个人能力的前提下，自觉的承担工作任务，培养学生作为一个动画设计师应该具有的强烈的事业心和责任感，形成脚踏实地学好每一门课程的态度。

13. InDesign

通过本课程学习，使学生掌握 Indesign 的基础知识，灵活应用 Indesign 进行设计，具备设计广告宣传、邀请函、书册，封面等的的能力，能够在今后的工作岗位完成中完成设计类的工作任务。本课程主要学习 InDesign 软件，该软件是专业的排版软件，它符合各类专业印刷出版的要求和标准，能够处理如杂志、

报刊版面等复杂的设计，可以制作专业品质的精美印刷品。通过对 InDesign 软件的学习，使学生能够用 InDesign 软件进行排版、学会平面设计创作的方法与技巧，培养学生的排版能力，增强学生的创作能力。

实践性教学环节

1. 招贴设计。通过实训，掌握公益招贴、文化招贴、商业招贴的含义、特点、范围等，熟练运用设计软件高效完成设计构想。

2. 字体设计。通过实训掌握字体选择及应用的基本能力；掌握字体设计的手绘方法；掌握汉字和拉丁字体的基本设计原则；提高字体创意和应用能力。

3. 电子杂志。通过实训熟练的掌握电子杂志的使用方法，并且用电子杂志软件完成 3-4 套的制作。

4. 内外装设计。通过实训熟练掌握室内装饰工程方案设计、方案表现等核心知识和技能，能够独立完成室内设计方案设计和图纸设计。

5. 草图大师。通过实训熟练掌握简易模型的制作，能够通过草图大师迅速拉出场景模型。

6. 景观设计。通过实训了解各类绿地景观设计的特点、方法、设计与建成实景的关系，制作完整的符合设计要求的全套设计文件。

7. 毕业设计。毕业设计是完成教学计划达到专业培养目标的一个重要的教学环节，是教学计划中综合性最强的实践性教学环节。它在培养和提高学生综合运用专业知识分析和解决实际问题的能力、灵活运用并巩固和扩大学生所学到的基础知识和专业知识，培养学生分析和解决本专业技术实际问题的能力，并进行工程技术人员所必须具备的基本素质的训练等方面具有很重要的意义。

8. 顶岗实习。提升学生的实践能力，锻炼意志，感受企业文化，进一步培养良好的职业习惯，并遵循良好的规范。

七、教学进程总体安排

表一教学活动时间分配表和表二数字媒体技术专业学分制教学进程表。

八、实施保障

（一）师资队伍

学院本专业教师 13 人，其中副高级职称教师 4 人，企业教师 1 人，双师型教师占专业教师的 50%。

（二）教学设施

教室配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、可以同时满足学生日常学

习和实训，学院与多家设计公司建立生产单位联合，建立了多个稳定的校外实习基地。这些实习基地每年固定安排学院学生实习。

（三）教学资源

使用十三五规划教材、高等教育出版社、现代教育出版社等专业教材、学院图书馆、清华优慕课网络平台、超星尔雅移动教学平台数字资源配备等提出有关要求。

（四）教学方法

对实施教学应采取的方法提出要求和建议。

1. 教学方法

综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，选用多元化教学法，以MIMPS教学法为主，辅助其他的教学方法（如：常规教学法、案例教学法等）。

（1）“讨论”教学法

课堂较为灵活，教学过程应根据学生的实际情况因材施教。根据长期工作的经验总结，模拟工程项目实施过程，提高学生的兴趣、激发学生的创作欲望。

（2）“示范”教学法

在教学过程中，为了让学生能更快、更直观地掌握表现方法的应用，精选一些典型实例进行示范教学，加强学生对知识的理解能力且加快学习进程。

（3）启发式教学

培养学生思考问题、分析问题和解决问题的能力；引导鼓励学生通过实践和自学获取知识。

（4）任务驱动式教学法

做精美PPT课件和视频教程，吸引学生的学习兴趣和理论结合项目，模拟工程开局模式，课堂上和同学多分享一些项目经验，培养学生的问题处理能力。采用分组形式，完成项目任务，锻炼学生的团队协作能力。采用以师带徒的形式，优秀学生带领落后学生，以达到共荣的目的。

（五）学习评价

使用多元化考评体系，结合过程考评（任务考评）与课程考评（期中期末考评）的方法。过程考评主要考核学生的技能和素质，课程考评主要考查知识掌握情况。

考核办法：课程考评的具体方法是以闭卷的形式，以书面形式考查学生知识点掌握与应用。过程考评用来考核团队合作精神、积极探索的精神、操作任务和

技能训练完成情况。过程考评则由自我评价、分组组长评价及教师评价三部分构成，主要考核学习过程，着重考核学生的自觉、自律能力、平时学习情况及职业素养。从考勤、课堂学习、实训报告、达标检测题四个方面考核。

技能考试，过程考评占 60%（自我评价占 10%，分组长评价 15%，教师评价 35%），期末考试占 40%。

（六）质量管理

1. 学院和二级分院建立了专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全了专业教学质量监控管理制度，完善了课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学院和二级分院进一步完善了教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学院建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

（一）思想品德和操行考核合格

由学院学工部根据学院现行学生管理的规章制度对学生在校期间的思想品德和操行进行考核，不合格者不获得毕业资格。

（二）最低学分要求

数字媒体技术专业学生毕业前应该完成的最低学分要求为：共计应修学分 241 分。

（三）其他专项能力要求

取得 CEAC 平面设计师或全国计算机一级证书职业资格证书的证书。取得相应的职业资格证书则认为技能达标。取得 1+X 数字创意建模初级职业技能证书或 1+X 数字创意建模中级职业技能证书可以替换相关专业课程学分。

十、附录

包括表一教学活动时间分配表和表二数字媒体技术专业教学进程表。

表一 教学活动时间分配表

单位：周

项 目	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		合计
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
理论教学	16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	150
实践教学									8	18	30
复习及考试	1	1	1	1	1	1	1	1	1		9
假期	5	6	5	6	6	6	6	6	5		49
机动	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	14
入学教育及军训	2										2
毕业教育										1	1
合计	52		52		52		52		45		253

表二 数字媒体技术专业教学进程表

课程类别/性质	序号	课程名称	课程代码	总学时数	其中 实践 课时	学分	考核 方式		各学期设置与教学时间安排											
									第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年			
							一	二	三	四	五	六	七	八	九	十				
							考试	考查	16	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	
公共基础课	1	中国特色社会主义	6000147	36	6	2	√		2											
	2	心理健康与职业生涯	6000148	36	6	2	√		2											
	3	哲学与人生	6000123	36	6	2	√			2										
	4	职业道德与法治	6000149	36	6	2	√			2										
	5	思想道德与法治	6101101	36	6	3	√				2									
	6	新疆地方史	6101102	36	6	3	√					2								
	7	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系 1	6101103	36	7	2	√								2					
	8	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系 2	6101104	36	7	2	√									2				
	9	形势与政策 1	6101105	18	6	0.25		√					1							
	10	形势与政策 2	6101106	18	6	0.25		√						1						
	11	形势与政策 3	6101107	18	6	0.25		√							1					
	12	形势与政策 4	6101108	18	6	0.25		√								1				
	13	形势与政策 5	6101109	18	6	0.25		√										1		
	14	形势与政策 6	6000146	18	6	0.25		√												1
	15	数学 1	6000101	64		4	√		4											
	16	数学 2	6000102	54		3	√			3										
	17	数学 3	6000103	36		2	√				2									
	18	高等数学	6000104	72		4		√						4						
	19	语文 1	6000105	96	48	6	√		6											
	20	语文 2	6000106	108	54	6	√			6										
	21	英语 1	6000109	72	16	4	√		4											

	22	英语 2	6000110	72	16	4	√			4									
	23	英语 3	6000111	36	10	2	√						2						
	24	英语 4	6000112	36	10	2	√							2					
	25	体育 1	6000127	32	32	2		√	2										
	26	体育 2	6000128	36	36	2		√		2									
	27	体育 3	6000129	36	36	2		√			2								
	28	体育 4	6000130	36	36	2		√				2							
	29	体育 5	6000131	36	36	2		√					2						
	30	体育 6	6000132	36	36	2		√						2					
	31	体育 7	6000133	36	36	2		√							2				
	32	体育 8	6000134	36	36	2		√								2			
	33	计算机应用基础 1	6000125	64	32	4	√		4										
	34	计算机应用基础 2	6000126	54	32	3	√			3									
	35	计算机办公软件应用	6101121	64	32	4	√						4						
	36	应用文写作	6101126	36	18	2		√							2				
	37	创业教育与就业指导	6101122	36	36	1		√				2							
	38	艺术	6000145	36	18	2		√		2									
	39	历史	6000136	72		4		√			4								
	40	美育	6000141	36	16	1		√								2			
	41	军训	6000124	98	60	2		√	2 周										
	42	劳育	6000145	32	32	2		√	2										
	43	物理	6101124	45	10	2.5	√			3F15									
	44	化学	6101125	45	8	2.5	√				3F15								
	公共基础课小计			1944	818	102.5				24	25	13	6	11	11	7	7	1	1
专业 技能 课	专业 基础 课程 课	45	透视学	610210	72	40	3.5	√			4F18								
		46	美术基础	610211	64	48	3	√		4F16									
		47	平面构成	610212	72	56	3		√				12F6						
		48	色彩构成	610213	72	56	3		√				12M6						
		49	立体构成	610214	72	56	3		√				12L6						
	专业基础课小计			352	256	15.5													
	专业 核心 课程	50	photoshoup	610215	72	38	3.5	√						18M4					
		51	AutoCAD	610216	72	24	3	√						18M4					
		52	CorelDraw	610217	72	24	3	√						18M4					
		53	Illustrator	610218	64	32	4	√							16M4				
		54	Flash 动画	610219	64	32	4	√							16M4				
		55	3D Max (建模)	610220	72	38	3.5	√							18L4				
		56	3D Max 灯光渲染	610221	36	38	2	√							18L2				
		57	图形创意 (VI)	610222	48	40	3	√								16F3			
58		招贴设计	610223	64	32	4	√								16M4				

